**Сценарий**

**праздничного концерта для учителей,**

**посвященного Международному женскому дню 8 Марта**

**«Женщина - музыка. Женщина – свет»**

Автор сценария: Сергеева Валентина Дмитриевна,

учитель истории и обществознания,

заместитель директора по ВР, МОУ Гимназия №1

**1 ведущий:**

8 Марта - день торжественный,

День радости и красоты,

На всей земле он дарит женщинам,

Свои улыбки и цветы!!!

**2 ведущий**:

Восьмого Марта отмечает наша планета женский день. Мы привыкли к нему, как к доброму и веселому празднику. Мы любим его за приятные хлопоты, за улыбки на наших лицах. В этот день принято дарить женщинам цветы. Примите от нас в праздничный день необычный весенний букет. Наш весенний букет вы не поставите в вазы и потом не выбросите засохшие цветы. Наш букет останется у вас в душе и в памяти. Сегодня о великом предназначении женщины мы будем говорить словами известных поэтов, а также предложим вашему вниманию несколько авторских стихотворений.

Но начнем мы наш концерт песней «Солнышко» в исполнении **учащихся 1в класса**. Классный руководитель Анненкова Светлана Александровна, музыкальный руководитель Клейменова Мария Юрьевна.

**1 ведущий:**

Постигнуть внутренний мир женщины пытались поэты разных эпох, посвящая им рифмованные строки, которые наполнены удивлением, восхищением, а порой даже недоумением. Константин Бальмонт. «О, женщина, дитя, привыкшее играть…».

Читает **Алешкин Александр, учащийся 9а класса.**

**К. Бальмонт**

О, женщина, дитя, привыкшее играть

 И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,

 Я должен бы тебя всем сердцем презирать,

 А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!

 Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,

 Живу одной тобой в моих терзаньях страстных,

 Для прихоти твоей я душу погублю,

 Все, все возьми себе — за взгляд очей прекрасных,

 За слово лживое, что истины нежней,

 За сладкую тоску восторженных мучений!

 Ты, море странных снов, и звуков, и огней!

 Ты, друг и вечный враг! Злой дух и добрый гений!

**2 ведущий:**

Наряду с этим, у Бальмонта есть совсем другие стихи о женщинах.

Читает **Мамутов Артур, 8 б класс.**

**К. Бальмонт**

"Женщина - с нами, когда мы рождаемся,

Женщина - с нами в последний наш час.

Женщина - знамя, когда мы сражаемся,

Женщина - радость раскрывшихся глаз.

Первая наша влюбленность и счастие,

В лучшем стремлении - первый привет.

В битве за право - огонь соучастия,

Женщина - музыка. Женщина - свет."

**Саксофон. Клейменов Филипп, 6б класс.**

**1 ведущий:**

 Любая женщина – это божество, перед которым преклоняются мужчины. И она права в своих поступках хотя бы уже потому, что является просто женщиной.

Сергей Есенин. «Письмо к женщине» Читает **Самошкин Алексей, 8б класс.**

**Сергей Есенин**

 Вы помните,

 Вы все, конечно, помните,

 Как я стоял,

 Приблизившись к стене,

 Взволнованно ходили вы по комнате

 И что-то резкое

 В лицо бросали мне.

 Вы говорили:

 Нам пора расстаться,

 Что вас измучила

 Моя шальная жизнь,

 Что вам пора за дело приниматься,

 А мой удел -

 Катиться дальше, вниз.

 Любимая!

 Меня вы не любили.

 Не знали вы, что в сонмище людском

 Я был, как лошадь, загнанная в мыле,

 Пришпоренная смелым ездоком.

 Не знали вы,

 Что я в сплошном дыму,

 В развороченном бурей быте

 С того и мучаюсь, что не пойму -

 Куда несет нас рок событий.

 Любимая!

 Я мучил вас,

 У вас была тоска

 В глазах усталых:

 Что я пред вами напоказ

 Себя растрачивал в скандалах.

 Но вы не знали,

 Что в сплошном дыму,

 В развороченном бурей быте

 С того и мучаюсь,

 Что не пойму,

 Куда несет нас рок событий...

 . . . . . . . . . . . . . . .

 Теперь года прошли,

 Я в возрасте ином.

 И чувствую и мыслю по-иному.

 И говорю за праздничным вином:

 Хвала и слава рулевому!

 Сегодня я

 В ударе нежных чувств.

 Я вспомнил вашу грустную усталость.

 И вот теперь

 Я сообщить вам мчусь,

 Каков я был

 И что со мною сталось!

 Любимая!

 Сказать приятно мне:

 Я избежал паденья с кручи.

 Теперь в Советской стороне

 Я самый яростный попутчик.

 Я стал не тем,

 Кем был тогда.

 Не мучил бы я вас,

 Как это было раньше.

 За знамя вольности

 И светлого труда

 Готов идти хоть до Ла-Манша.

 Простите мне...

 Я знаю: вы не та -

 Живете вы

 С серьезным, умным мужем;

 Что не нужна вам наша маета,

 И сам я вам

 Ни капельки не нужен.

 Живите так,

 Как вас ведет звезда,

 Под кущей обновленной сени.

 С приветствием,

 Вас помнящий всегда

 Знакомый ваш

 **С е р г е й Е с е н и н.**

 **«Танго» 11а класс**

**2 ведущий:**

В русском языке достаточно слов чтобы раскрыть всю палитру отношений между людьми. Однако взаимоотношения двух близких людей далеко не всегда просты, легки и безоблачны. И только мы - женщины способны сгладить все острые углы и найти кратчайший путь к примирению, даже если для этого нужно поступиться собственной гордостью и принципами.

 Юрий Левитанский . Стихотворение «Ирине». Читает **Ситников Олег, 9а класс**.

**«Ирине» Ю. Левитанский**

Зачем послал тебя Господь

 и в качестве кого?

 Ведь ты не кровь моя, не плоть

 и, более того,

 ты даже не из этих лет -

 ты из другого дня.

 Зачем послал тебя Господь

 испытывать меня

 и сделал так, чтоб я и ты-

 как выдох и как вдох -

 сошлись у края, у черты,

 на стыке двух эпох,

 на том незримом рубеже,

 как бы вневременном,

 когда ты здесь, а я уже

 во времени ином,

 и сквозь завалы зим и лет,

 лежащих впереди,

 уже кричу тебе вослед -

 постой, не уходи!

 сквозь полусон и полубред -

 не уходи, постой! -

 еще вослед тебе кричу,

 но ты меня не слышишь.

**2 ведущий:**

 **Танец «Московский минует».** Исполняют учащиеся 3в класса. Классный руководитель Туманова Елизавета Юрьевна.

**2 ведущий:**

 Мать, сестра, дочь, возлюбленная, друг. Образ жены и матери всегда являлся надежной защитой и опорой в самые трудные минуты лихолетий.

Павел Шубин. «Русская женщина». Читает **Гаврилов Борис, 9б класс.**

**«Русская женщина» П. Шубин**

Ты нас на войну провожала,

 К груди прижималась щекой,

 Ты рядом с теплушкой бежала,

 Крестила дрожащей рукой.

Ты нас об одном лишь просила

 Врагу отомстить до конца.

 И слов твоих гневная сила

 Обуглила наши сердца.

«Ты с нами, родная, ты с нами», —

 Мы шепчем в кровавом бою, —

 Мы держим высоко, как знамя,

 Святую надежду твою.

В окопе, в атаке ли жаркой,

 Где гибель стоит на пути, —

 Ты с нами — бойцом, санитаркой,

 Заветным письмом на груди.

Глядишь с зацелованных снимков

 Сиянием ласковых глаз,

 Стоишь под огнём невидимкой —

 Защитой за каждым из нас;

Испившая полную чашу

 Солдатских потерь и побед,

 Ты — женщина русская наша,

 Которой и имени нет,

Кого только мысль великанша

 В походе сумеет обнять…

 Так славься ж вовеки ты, наша

 Жена, героиня и мать!

**Флейта. Малышев Алексей, 10б класс.**

**2 ведущий:**

Однако проникнуть в наш внутренний мир и попытаться передать наши чувства под силу лишь самим женщинам. Наши мысли и переживания, сомнения и желания попыталась обнажить в своем стихотворении «Приходи на меня посмотреть» Анна Ахматова. Читает **Миронова Ольга, 9а класс.**

 **А. Ахматова**

Приходи на меня посмотреть.

 Приходи. Я живая. Мне больно.

 Этих рук никому не согреть,

 Эти губы сказали: «Довольно!»

Каждый вечер подносят к окну

 Мое кресло. Я вижу дороги.

 О, тебя ли, тебя ль упрекну

 За последнюю горечь тревоги!

Не боюсь на земле ничего,

 В задыханьях тяжелых бледнея.

 Только ночи страшны оттого,

 Что глаза твои вижу во сне я.

 **«Вальс». Исполняют учащиеся 5в класса Сорокина Виктория и Сизов Никита.**

**1 ведущий:**

 Слово женщина неотделима от слова любовь, а любовь всегда соседствует с коварством и изменой. Эдуард Асадов. Притча в постановке **11а класса**. Классный руководитель Деревянко Ольга Игоревна.

**Эдуард Асадов. Любовь, измена и колдун**

|  |  |
| --- | --- |
|  **В горах, на скале, о беспутствах мечтая,** **Сидела Измена худая и злая.** **А рядом под вишней сидела Любовь,** **Рассветное золото в косы вплетая.** **С утра, собирая плоды и коренья,** **Они отдыхали у горных озер.** **И вечно вели нескончаемый спор --** **С улыбкой одна, а другая с презреньем.** **Одна говорила:** **- На свете нужны** **Верность, порядочность и чистота.** **Мы светлыми, добрыми быть должны:** **В этом и - красота!** **Другая кричала:** **- Пустые мечты!** **Да кто тебе скажет за это спасибо?** **Тут, право, от смеха порвут животы** **Даже безмозглые рыбы!** **Жить надо умело, хитро и с умом,** **Где -быть беззащитной, где -лезть напролом,** **А радость увидела - рви, не зевай!** **Бери! Разберемся потом!** **- А я не согласна бессовестно жить.** **Попробуй быть честной и честно любить!** **- Быть честной? Зеленая дичь! Чепуха!**  **Да есть ли что выше, чем радость греха?!** |  **Однажды такой они подняли крик,** **Что в гневе проснулся косматый старик,** **Великий Колдун, раздражительный дед,** **Проспавший в пещере три тысячи лет.** **И рявкнул старик:** **- Это что за война?!** **Я вам покажу, как будить Колдуна!** **Так вот, чтобы кончить все ваши раздоры,** **Я сплавлю вас вместе на все времена!** **Схватил он Любовь колдовскою рукой,** **Схватил он Измену рукою другой** **И бросил в кувшин их, зеленый, как море,** **А следом туда же -- и радость, и горе,** **И верность, и злость, доброту, и дурман,** **И чистую правду, и подлый обман.** **Едва он поставил кувшин на костер,** **Дым взвился над лесом, как черный шатер, -** **Все выше и выше, до горных вершин.** **Старик с любопытством глядит на кувшин:** **Когда переплавится все, перемучится,** **Какая же там чертовщина получится?** **Кувшин остывает. Опыт готов.** **По дну пробежала трещина,** **Затем он распался на сотню кусков,** **И... появилась женщина...** |

**1 ведущий:**

Женский день во всех странах отмечается в разное время. В Англии, например, он отмечается в апреле и называется День мам! В Америке День мам отмечают в мае. А в нашей стране и женский день и день мам отмечается 8 Марта.

 Великому счастью материнства посвятила свое стихотворение наша коллега Авдеева Татьяна Александровна.

**Стихотворение**

Ранним утром веткой туи – постучалась весть в окно,

На ресницах мысль блеснула: «Мамой Богом быть дано!»

В легком платьице цветастом я шагнула за порог

И росою омывала ступни смуглых моих ног.

Солнце грело и ласкало, птицы пели для меня,

А рассвет играл на флейте, зачаровывал маня.

Ветер ласковый и нежный юный стан мой обнимал,

Гладил волосы шелковы, млея, в губы целовал.

И хмелела я от счастья, и кружилась голова,

И лилась над миром песня - не разгаданы слова.

**1 ведущий:**

 Песня «Колыбельная». Исполняет вокальный ансамбль учащихся 6б и 10а классов. Руководитель ансамбля Клейменова Мария Юрьевна.

 **2 ведущий:**

 От имен всех дочерей в благодарность мамам посвящается стихотворение выпускницы нашей гимназии Петрожицкой Ульяны.

«Мамин свет». Исполняет **ученица 9б класса Маркович Алина.**

Как глубоки мамулины глаза!

Они, как солнца луч,

Как море синее.

Смотрю я в них

И вижу небеса,

Как будто в бездну

Канув серым инеем!

О, Боже, мама, как ты хороша!

Как мило мне твое лицо родное!

Я вижу в нем лучи тепла,

Безветрия и тихого прибоя.

Как дорога мне ты,

О, милая моя!

Я, ласково руки твоей касаясь,

Вся предаюсь блаженству от тебя,

И пред тобой безмолвно каюсь.

**2 ведущий:**

 Уважаемые коллеги, еще раз позвольте поздравить вас с наступающим Международным женским днем – 8 Марта. Пожелать вам счастья, здоровья и благополучия.

**1 ведущий:**

А закончить праздничный концерт мы хотим словами Юрия Кима

**Булгаков Вячеслав.**

**Ю. Ким**

"Слушайте женщин! Слушайте женщин! Слушайте!

Ибо все они поголовно,

Не желая ни власти, ни славы,

Никогда и ни в чем не виновны

И всегда безусловно правы!

И какую бы чушь ни сморозили,

Переврав и запутав слова,

Они правы уже от природы,

 А природа всегда права!!!

**2 ведущий:** Спасибо за внимание. До свидания.

**Любовь, измена и колдун. Притчи о женщинах. Стихи. Эдуард Асадов.**

 Притчи в стихах. Конечно же в первую очередь это стих Эдуарда Аркадьевича Асадова. Притча, дидактико-аллегорический жанр литературы, в основных чертах близкий басне.

 В горах, на скале, о беспутствах мечтая,

Сидела Измена худая и злая.

А рядом под вишней сидела Любовь,

Рассветное золото в косы вплетая.

 С утра, собирая плоды и коренья,

Они отдыхали у горных озер.

И вечно вели нескончаемый спор -

С улыбкой одна, а другая с презреньем.

 Одна говорила: – На свете нужны

Верность, порядочность и чистота.

Мы светлыми, добрыми быть должны:

В этом и – красота!

 Другая кричала: – Пустые мечты!

Да кто тебе скажет за это спасибо?

Тут, право, от смеха порвут животы

Даже безмозглые рыбы!

 Жить надо умело, хитро и с умом,

Где – быть беззащитной, где – лезть напролом,

А радость увидела – рви, не зевай!

Бери! Разберемся потом!

- А я не согласна бессовестно жить.

Попробуй быть честной и честно любить!

- Быть честной? Зеленая дичь! Чепуха!

Да есть ли что выше, чем радость греха?!

 Однажды такой они подняли крик,

Что в гневе проснулся косматый старик,

Великий Колдун, раздражительный дед,

Проспавший в пещере три тысячи лет.

 И рявкнул старик: – Это что за война?!

Я вам покажу, как будить Колдуна!

Так вот, чтобы кончить все ваши раздоры,

Я сплавлю вас вместе на все времена!

 Схватил он Любовь колдовскою рукой,

Схватил он Измену рукою другой

И бросил в кувшин их, зеленый, как море,

А следом туда же – и радость, и горе,

И верность, и злость, доброту, и дурман,

И чистую правду, и подлый обман.

 Едва он поставил кувшин на костер,

Дым взвился над лесом, как черный шатер, -

Все выше и выше, до горных вершин.

Старик с любопытством глядит на кувшин:

Когда переплавится все, перемучится,

Какая же там чертовщина получится?

 Кувшин остывает. Опыт готов.

По дну пробежала трещина,

Затем он распался на сотню кусков,

И… появилась женщина…

**Другие стихотворения о женщине**

**"Я - женщина"**

Я - женщина, и значит я - актриса.

 Во мне сто лиц и тысяча ролей.

 Я - женщина, и значит я - царица.

 Возлюбленная всех земных царей.

 Я - женщина, и значит я - рабыня.

 Познавшая соленый вкус обид.

 Я - женщина, и значит я -пустыня,

 Которая тебя испепелит...

 Я - женщина. Сильна я по неволе.

 Но, знаешь, даже если жизнь борьба

 Я - женщина, я слабая до боли.

 Я - женщина, и значит я - судьба.

 Я - женщина, я просто вспышка страсти,

 Но мой удел - терпение и труд.

 Я - женщина, я - то большое счастье,

 Которое совсем не берегут.

 Я - женщина, и этим я опасна.

 Огонь и лед навек во мне одной.

 Я - женщина, и значит я прекрасна,

 С младенчества до старости седой.

 Я - женщина, и в мире все дороги

 Ведут ко мне, а не в какой-то Рим!

 Я - женщина, я избранная Богом,

 Но этим и наказанная им...

**Блок Александр - "Девушка из Spoleto"**

Строен твой стан, как церковные свечи.

 Взор твой - мечами пронзающий взор.

 Дева, не жду ослепительной встречи -

 Дай, как монаху, взойти на костер!

 Счастья не требую. Ласки не надо.

 Лаской ли грубой тебя оскорблю?

 Лишь, как художник, смотрю за ограду,

 Где ты срываешь цветы,- и люблю!

 Мимо, все мимо - ты ветром гонима -

 Солнцем палима - Мария! Позволь

 Взору - прозреть над тобой херувима,

 Сердцу - изведать сладчайшую боль!

 Тихо я в темные кудри вплетаю

 Тайных стихов драгоценный алмаз.

 Жадно влюбленное сердце бросаю

 В темный источник сияющих глаз.

**Твардовский А.Т. - "Не стареет твоя красота"**

Не стареет твоя красота,

 Разгорается только сильнее.

 Пролетит неслышно над ней

 Словно легкие птицы лета.

 Не стареет твоя красота,

 И глаза не померкли от слёз

 И копна темно-русых волос

 У тебя тяжела и густа.

 Ты идёшь по земле молодой,

 Зеленеет трава за тобой

 По полям, по дорогам идёшь

 Расступается, кланяясь, рожь.

 Молодая береза в лесу

 Поднялась и ровна и бела

 На твою она глядя красу,

 Горделиво и вольно росла.

 Не стареет твоя красота,

 Слышно ль, женщины в поле поют

 Голос памятный все узнают

 Без него будто песня не та.

 Окна все пооткроют дома

 Стихнет листьев шумливая дрожь

 Ты поёшь, потому так поёшь

 Потому что ты песня сама.

**А. Дементьев**

"Я верю, что все женщины прекрасны

И добротой своею и умом.

Еще весельем,

Если в доме праздник.

И верностью,

Когда разлука в нем.

**Н. Некрасов**

"Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц, —

Их разве слепой не заметит,

А зрячий о них говорит:

«Пройдет — словно солнцем осветит!

Посмотрит — рублем подарит!»"

**Пьер де Ронсар**

"Природа каждому оружие дала:...

В мужчину мудрый ум она вселить умела,

Для женщин мудрости Природа не имела

И, исчерпав на нас могущество своё,

Дала им красоту - не меч и не копьё.

Пред женской красотой мы все бессильны стали.

Она сильней богов, людей, огня и стали."

**М. Ю. Лермонтов**

"Стыдить лжеца, шутить над дураком

И спорить с женщиной — все то же,

Что черпать воду решетом:

От сих троих избавь нас, Боже!.."

**Себастьян Брант**

"Ловушек нет страшней на свете,

Чем тайные силки и сети,

Что женщины спокон веков

Плетут для ловли дураков."

**Л. Камоэнс**

"Жизнь в женские не отдавайте руки;

У женщин если что и постоянно,

то это переменчивость души."

**М. Цветаева**

**Из цикла «Дон – Жуан»**

 И была у Дон-Жуана – шпага,

И была у Дон-Жуана – Донна Анна.

Вот и все, что люди мне сказали

О прекрасном, о несчастном Дон-Жуане.

Но сегодня я была умна:

Ровно в полночь вышла на дорогу.

Кто-то шел со мною в ногу,

Называя имена.

И белел в тумане – посох странный…

- Не было у Дон-Жуана – Донны Анны!

14 мая 1917